

کتاب

13 مارس 2025



⊖ الخ ⊕

1/5

تعيد الفيزياء الحديثة إحياءها، والمحاولات الرامية إلى تقريب أواصر العلاقة بينها وبين الفلسفة إلى ذهن القارئ، عبر الإشارة إلى التحولات الجذرية العظيمة التي شهدتها الفيزياء الحديثة مع نظرية أينشتاين النسبية، مروراً باكتشاف ماكس بلانك للطاقة الكمومية، ثم وصولاً إلى نظريات الكم (الكوانت) المعقدة مع فيرنر هايزنبرغ وإرفين شرودنغر ولوي دو بروي، التي ساهمت في انتقال الفيزياء من المجال التجريبي المجرد إلى النطاق العقلي، ما يحول المادة الفيزيائية للفيزياء إلى مادة ميتافيزيقية ذات علاقة بمناهج التأمل الفلسفي وعُدته المنطقية. وإذا كان علماء الفيزياء قد أجابوا عن كل الأسئلة المطروحة في مضمارهم حول موضوع الكتاب، فإن الأسئلة الفلسفية المستعصية حتى الآن حول الذات الإنسانية وكل ما يختلجها من رغبات في بلوغ اللامتناهي لا تزال تطرح نفسها بالحاح، ما دفع الفيزياء الحديثة إلى إنعاش البحث فيها.

يناقش الكتاب العلاقة بين الفلسفة بوصفها علماً يبحث في الظواهر الميتافيزيقية، والفيزياء بوصفها علماً نظرياً تطبيقياً محسوساً

تتناول الفصول الثلاثة الأولى من الكتاب مسألة هيمنة التفكير الميتافيزيقي على الفيزياء الحديثة، وامتناع الفيزيكا بالميتافيزيكا فيها على نحو مباشر، وصولاً إلى قمة تطورها مع نيوتن، الذي صاغ أشهر معادلة للجاذبية تعبّر عن النسق المتكامل والنهائي للفيزياء في أربعة قرون (من السابع عشر حتى العشرين).

وتبين الفصول الرابع والخامس والسادس تحوّل النظريات العلمية عن مبادئ الفيزياء الكلاسيكية إلى أول وجوه الفيزياء الحديثة، وتعرض بتبسيط لإحداث النظرية النسبية تغييراً جذرياً في نظرية الجاذبية النيوتنية وإدخالها مفاهيم جديدة على الفيزياء الكلاسيكية اتفق معظم الفيزيائيين على أنها مهّدت لمعالم الفيزياء الحديثة التي بدأت مع مقاربات فلسفية حول مفهوم المكان والزمان اللذين أصبحا نسبتيين ويرتبطان عضوياً بحركة الملاحظ (أي الذات التي ترصدهما).

وتتناول الفصول السابع والثامن والتاسع والعاشر الوجه الآخر للفيزياء الحديثة: النظرية الكوانتية (الكمية)، والقوانين التي تتحكم في عالم الجسيمات الذرية وما دون الذرية، وتستعرض مآلات الفيزياء الحديثة في أوائل القرن العشرين واستنفادها الميتافيزيكا مع الفلسفة الأرسطية، متوقفةً أمام فيزياء ديكرت ونيوتن لتدخل في بحث التواشج بين العيني والماورائي الذي يجعل الظواهر الفيزيائية عرضة للتأويل، وإن احتفظت ببقايا من الإرث الوضعي.

يذكر أن كلوديا ناصر الدين أستاذة جامعية، وكاتبة ومترجمة، حائزة على درجة الدكتوراه في الفلسفة من "الجامعة اللبنانية" عام 2018. نُشرت لها مقالات علمية في مجلات علمية محكمة. ولها مشاركات في كتب جماعية، منها "موسوعة الفلسفة الفرنسية المعاصرة".

فرانسوا راستي... هل سلّمت البشرية قيادتها للآلة؟

تابع آخر أخبار العربي الجديد عبر Google News

دلالات

المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات الفيزياء الفلسفة الذرة

— الأكثر مشاهدة

1 قبل الكلاسيكو.. ما الذي يحتاجه برشلونة للفوز بلقب اللابغا؟

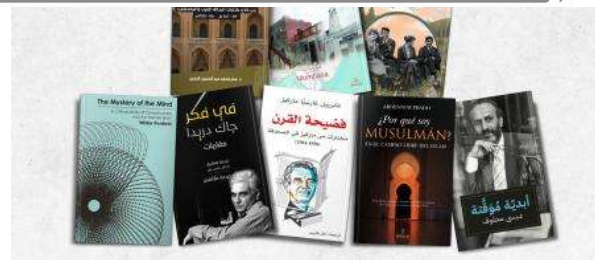
2 مورينو تحدث طلائف عقوبات الاتحاد التركي لاعتدائه على
مدرب غاطة سراي

3 توقع تأجيل زيادة أسعار المحروقات في مصر لهذا السبب

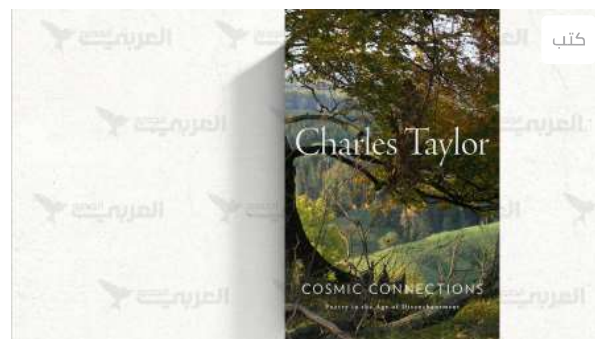
المزيد في ثقافة



جائزة الشيخ زايد للكتاب: 7 فائزين. وهاروكي
موراكومي شخصية العام



إصدارات.. نظرة أولى



تشارلز تايلور: الشعر من أجل استعادة الروابط
في عالم مفكك



اشترك الآن في النشرة البريدية ليصلك كل جديد

البريد الإلكتروني

اشترك الآن

[أخبار](#)[سياسة](#)[اقتصاد](#)[مقالات](#)[تحقيقات](#)[رياضة](#)[ثقافة](#)[مجتمع](#)[منوعات](#)[مرايا](#)[ملحق سورية الجديد](#)